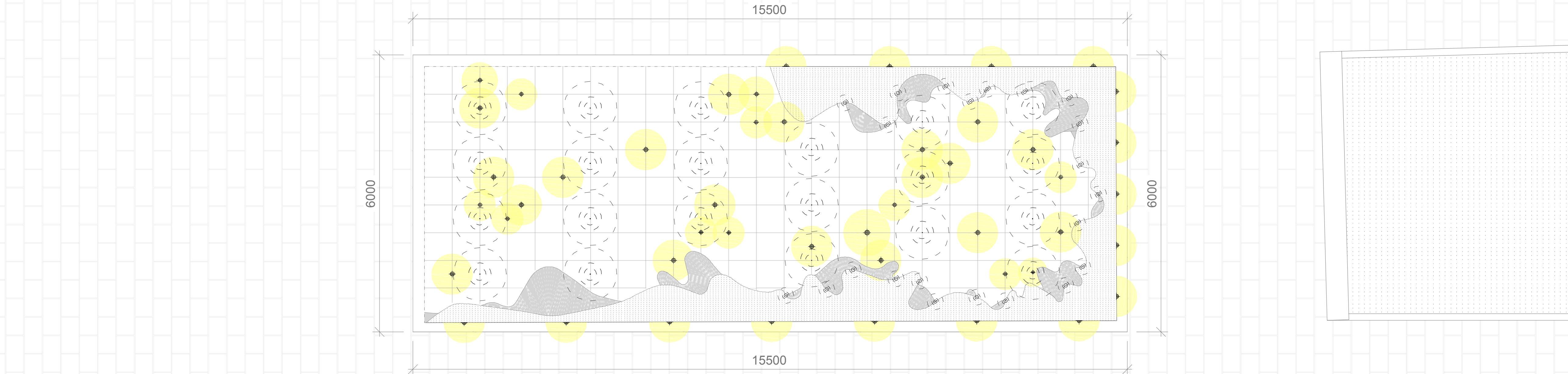


# NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



LEGENDA  
osvetlenie objektu fontány  
osvetlenie v diaľbe  
hmlové trisky v diaľbe  
hmlové trisky objektu fontány

PÓDORYSNÉ ZOBRAZENIE, M 1:50

TVAROVÉ RIEŠENIE

MATERIÁLOVÉ ROZHRAJNIE



## NAVRHOVÉ RIEŠENIE

Objekt fontány je navrhnutý s ohľadom na celkový koncept súčasného riešenia pešej zóny v Trnave. Návrh rešpektujúcim spôsobom rozvíja prísne geometrické štruktúry jestvujúcich verejných priestorov. Fontána poskytuje dvojaký vizuálny zážitok. Vonkajšiu čistotu, ktorá podporuje vzťah k okoliu a vnútorné organické tvarovanie, ktoré pôsobí kontrastne k celku.

Je navrhnutá ako celoročná súčasť života mesta. Okrem svojej primárnej funkcie vodného estetického prvku počas letných mesiacov, je podľa návrhu prirodzene zapojená do prostredia aj počas ďalších častí roka a rozvíja pobytové funkcie na pešej zóne. Vtedy pôsobí hlavne ako prvok so svetelnou atmosférou a pôsobivými vnútornými svetelnými odrazmi, ktorými dopĺňa estetiku verejného priestoru Trnavy. V týchto častiach roka ponúka fontána aj možnosť krátkodobého sedenia pre verejnosť.

Celý objekt predstavuje priamy kontakt s povrchom vody obtekajúcej vonkajšou i vnútornou stranou. Cirkulácia vody po povrchu fontány objekt prirodzene schladzuje a tak počas horúcich letných dní predstavuje ochladzujúcu plochu, pričom priaznivo prispieva ku miestnym mikroklimatickým podmienkam. Rozptýlená vodná para tento efekt prenáša do priestoru pešej zóny.

Vizuálny koncept prvku je odvodený od aktuálneho názvu „Kráľovská fontána“, tvarovo transformuje prvok koruny do novej vizuálnej podoby. Vrchná časť fontány je komponovaná na pôdoryse otvárajúcej sa koruny, ktorá sa postupne rozplýva v organickej línii vinúcej sa okolo vnútornej časti celého objektu.

Technická koncepcia fontány vychádza z pôvodného návrhu a zahŕňa využitie technickej miestnosti s rozšírením betónového základu. Pre jednoduchšiu údržbu sme implementovali pozinkovaný pochôdny kovový rošt. Voda je použitá prostredníctvom hlavného a bočného rozprašovania, obtoku vonkajšej kamennej štruktúry a vnútornej chrómovej drapérie. Navrhovaný objekt je možné využiť aj ako zvukovú performanciu pri rôznych módoch fontány. Materiálové riešenie kombinuje opracovaný štruktúrovaný kameň a leštený chróm ktorý zvyrazňuje históriu kráľovského mesta Trnava.

AXONOMETRICKÉ ZOBRAZENIE

